

Stadt+Grün



DAS GARTENAMT

AufBrüche

Wo die zeitgenössische Landschaftsarchitektur gewohnte Wahrnehmungsmuster durchbricht, eröffnen sich neue Perspektiven und Freiräume.

Umbruch

Industriebrachen, Wohnungsleerstand und Landstriche, die ohne Subventionen nicht mehr bewirtschaftet würden, erfordern ein Umdenken. Kommt die Brache?

Bruchsicherheit

Biomechanische Überlegungen liefern eine Grundlage für die Berechnung der Mindestbelastbarkeit von Hohltauen oder Haltegurten zur Kronensicherung.

6

Juni 2003



W. Nohl,
LANDSCHAFTSPLANUNG
 Ästhetische und rekreative Aspekte
 Konzepte, Begründungen und
 Verfahrensweisen auf der Ebene
 des Landschaftsplans

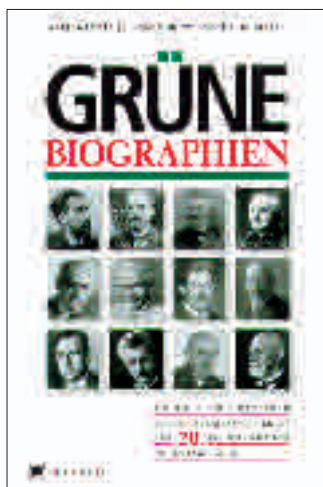
248 Seiten, 109 farbige
 Abbildungen,

ISBN 3-87617-100-8

€ 100,-

In dieser Neuerscheinung werden Funktion, Aufbau und Typisierung landschaftsästhetischer Leitbilder diskutiert, die Ableitung landschaftsästhetischer Entwicklungsziele und Maßnahmen dargelegt sowie Ansätze zur sinnvollen Vermittlung zwischen ästhetischen und ökologischen Belangen aufgezeigt. In ähnlicher Weise werden Ansätze und Verfahrensweisen zur Berücksichtigung der landschaftsgebundenen und naturverträglichen Erholung (rekreative Belange) im Landschaftsplan erörtert.

Es werden Möglichkeiten für die Abgrenzung von Erlebnisbereichen im Plangebiet aufgezeigt, notwendige Abstimmungen zwischen Erlebnis- und Erholungsbereich diskutiert sowie methodische Hinweise gegeben, wie sich rekreative Funktionswerte ermitteln lassen. Abgerundet wird das Werk mit einem ausführlichen Glossar, in dem mehr als 130 Begriffe aus den Bereichen der Landschaftsästhetik und der Erholung ausführlich erörtert und über Querverweise in größere inhaltliche Zusammenhänge gestellt werden.



G. Gröning, J. Wolschke-Bulmahn
GRÜNE BIOGRAPHIEN
 Biographisches Handbuch
 zur Landschaftsarchitektur des
 20. Jahrhunderts in Deutschland

508 Seiten, 337 Abbildungen

ISBN 3-87617-089-3

€ 90,-

Mit diesem biographischen Handbuch zur Landschaftsarchitektur in Deutschland wird erstmals ein Überblick über die derzeit bekannten Daten von Personen gegeben, die im 20. Jahrhundert das Geschehen auf dem Gebiet der privaten und der öffentlichen Gartenkultur beeinflusst und geprägt haben.

Über 2700 Persönlichkeiten werden alphabetisch geordnet aufgeführt, mit biographischen Angaben unterschiedlichen Umfangs sowie mit 337 Abbildungen ergänzt. Die biographischen Angaben zur Person sind nach Ausbildung, Tätigkeiten, Arbeiten, Wettbewer-

ben sowie Auszeichnungen unterteilt und nach aktuellem Wissensstand inhaltlich bezeichnet.

Aus dem Inhalt:

- Alphanumerische Liste der Biographien
- Ortsverzeichnis
- Betriebs-, Firmen- und Personenverzeichnis
- Stichwortverzeichnis

Bestellungen

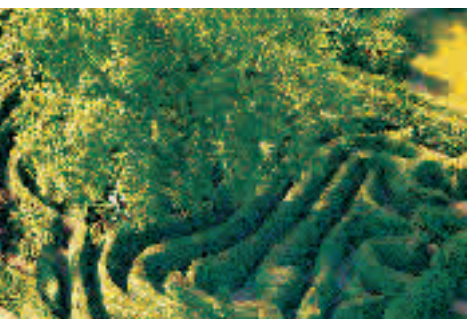


PATZER VERLAG · Postfach 33 04 55 · 14174 Berlin · Telefon 030/89 59 03-56 · Telefax 030/89 59 03-17

Juni 2003

52. Jahrgang

Organ der Ständigen Konferenz
der Gartenamtsleiter
beim Deutschen Städtetag



Ursula Kellner
**Gartenkunst und Gartendenkmalpflege
Aufmerksamkeit verschafft** 5

Stefanie Krebs
Sein Bündel schnüren 7

Peter Fibich und Joachim Wolschke-Bulmahn
Impulse für die Gartendenkmalpflege 14

Anke Werner
Nicht nur Hülle, sondern Inhalt 17

Wenzel Bratner
Wiedererweckung eines Juwels 22

Michael Goecke
Der Herzoggarten in Landshut 28

Holger Paschburg und Heino Grunert
Ein bedeutendes Gartendenkmal der Nachkriegszeit 31

Anette Freytag
Bereit für die Brache? 36

Hanns-Christof Spatz
Kronensicherung und Auffangsicherung 43

Claudia Amelung
Die Augsburger Baumpflegetage 2003 46

Walter Kolb
Begrünung von Leichtdächern 50

Sylvio Jäckel
Royal Botanic Gardens of Kandy (Sri Lanka) 54

Mitteilungen · Notizen · Hinweise 2

Autorenverzeichnis 4

Impressum 4

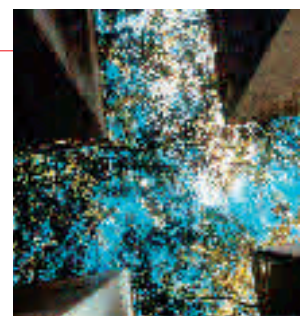
Persönliches 57

Veranstaltungen 59

Fachliteratur 60

Rechtsfragen 61

Technik und Wirtschaft 61



BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegt ein
Prospekt der Firma TRACO
Deutsche Travertin Werke
GmbH, 99941 Bad Langensalza,
bei. Einer Teilaufgabe liegt ein
Prospekt der Gesellschaft
zur Förderung des Badischen
Gartenbaues mbH,
76133 Karlsruhe, bei.
Wir bitten unsere Leser um
Beachtung!